

BIBLIOTECA PÚBLICA
CIUDAD REAL

EXPOSICIÓN INTINERANTE

RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
Castilla-La Mancha

designed by  freepik.com

RED CÓMIC

OBRAS MAESTRAS DEL COMIC



Castilla-La Mancha



LAS OBRAS MAESTRAS DEL COMIC

El comic cada día gana nuevos adeptos y el noveno arte goza de una salud destacada, sobretodo desde que Hollywood ha colocado las películas de superhéroes entre las mas taquilleras de la historia.

Desde la Biblioteca Pública de Ciudad Real, aprovechando la gran Comicteca de que dispone, os propone un nuevo servicio llamado **RED COMIC**.

RED COMIC: Es una iniciativa para englobar a todas las bibliotecas de Castilla La Mancha en la labor de difusión del arte del Comic, un arte que en Europa goza de gran salud y que en España esta empezando a crecer a un gran nivel. Una iniciativa que surge desde la Biblioteca Publica de Ciudad Real aprovechando el gran catálogo de comics que ha ido adquiriendo su Comicteca con el paso de los años, convirtiéndola en una de las mejores Comictecas del país, de forma que el resto de las bibliotecas puedan aprovecharse de este catalogo y no tengan que destinar una parte importante de su presupuesto a la compra de estas obras.

La participación en esta iniciativa tiene la gran ventaja de poder recibir exposiciones temáticas con sus correspondientes comics que sus usuarios podrán prestarse y leer para tranquilamente en sus casas.

La primera propuesta es esta exposición de las obras maestras del Comic, 22 novelas gráficas que representan las tres grandes industrias del mundo. Cada comic es fácilmente identificable por la bandera que señala la industria de la que proviene, y dentro del Comic Europeo hemos destacado el comic nacional, el cual crece día a día.



COMIC AMERICANO



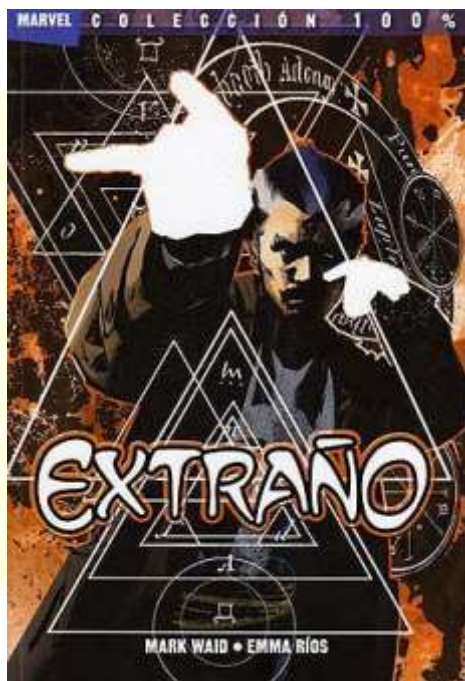
MANGA (COMIC JAPONES)



COMIC EUROPEO



Y ESPAÑOL



GUIONISTA: [Mark Waid](#)

DIBUJANTE: [Emma Ríos](#)

Hechicero Supremo, ese era el título que Stephen Extraño ostentaba en esta dimensión, como Maestro de las Artes Místicas. Pero esos días han pasado. Sus actos durante Civil War y después de ésta acabaron pasando factura tan elevada que Stephen acabó renunciando a sus obligaciones y cediendo su título., aunque no del todo. Como la joven Casey Kinmont va a descubrir, si un conflicto mágico se desata, puedes contar con la ayuda del Dr. Extraño.



GUIONISTA: [Greg Pak](#)

DIBUJANTE: [Carmine Di Gilandomenico.](#)

Hoy en día, todo el mundo lo conoce como Magneto, el más radical defensor de los derechos mutantes que la humanidad haya conocido jamás. Pero en 1935, no fue más que un niño judío, uno de los muchos que tuvo la desgracia de vivir en la Alemania de los nazis. El origen de Magneto empieza con una cadena de plata y un chico enamorado de una chica. Pero luego se convierte en una angustiada lucha por la supervivencia contra la inexorable maquinaria de la Solución Final de Hitler.



GUIONISTA: [Mark Millar](#)

DIBUJANTE: [Bryan Hitch](#)

Es el cómic que cambió la forma de hacer los cómics, y el que sirvió de inspiración para el Universo Cinemático de Marvel. la obra maestra que no puede faltar en ninguna comicteca. El Capitán América, Iron Man, Thor, La Avispa, El Hombre Gigante, Hulk, Ojo de Halcón, Viuda Negra, Mercurio, La Bruja Escarlata. Todos ellos forman la principal línea de defensa contra las nuevas amenazas que afronta el mundo en el siglo XXI. Y la primera de ellas está entre ellos mismos.



GUIONISTA: [Art Spiegelman](#).

DIBUJANTE: [Art Spiegelman](#).

Una verdadera obra maestra del cómic sobre el exterminio nazi y las difíciles relaciones intergeneracionales. Por medio de gatos nazis y ratones judíos, el reconocido ilustrador Art Spiegelman relata la terrible experiencia de su padre en Auschwitz y a su vez proyecta la compleja convivencia de una familia marcada por los horrores del Holocausto. Una historia hipnótica y agri dulce que se convirtió en el primer cómic en recibir el Premio Pulitzer en 1992.



GUIONISTA: [Alan Moore](#).

DIBUJANTE: [Dave Gibbons](#)

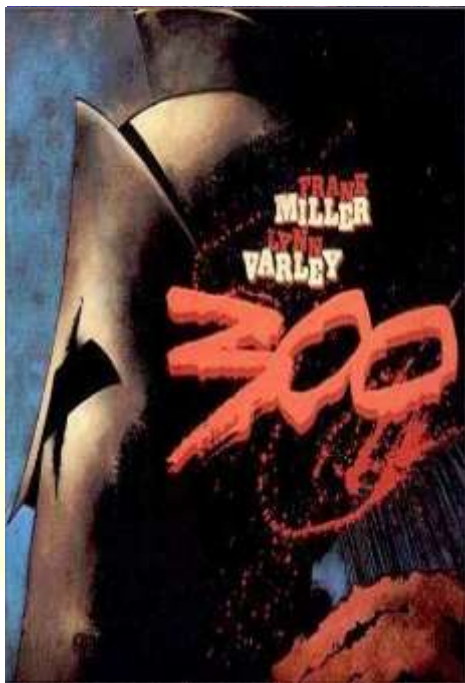
Watchmen es una obra mítica. Se editó, por primera vez, en formato comic-book, entre 1986 y 1987 se publicó en 12 entregas. La historia es una crítica a la sociedad occidental de su momento, mediados de los ochenta, y , por extensión, de la actualidad: sobre valoración del dinero, la lenta introducción de la tecnología en las facetas más pequeñas de la vida doméstica y cotidiana, los conflictos políticos entre las grandes potencias mundiales, etcétera



GUIONISTA: [Mark Waid](#).

DIBUJANTE: [Alex Ross](#).

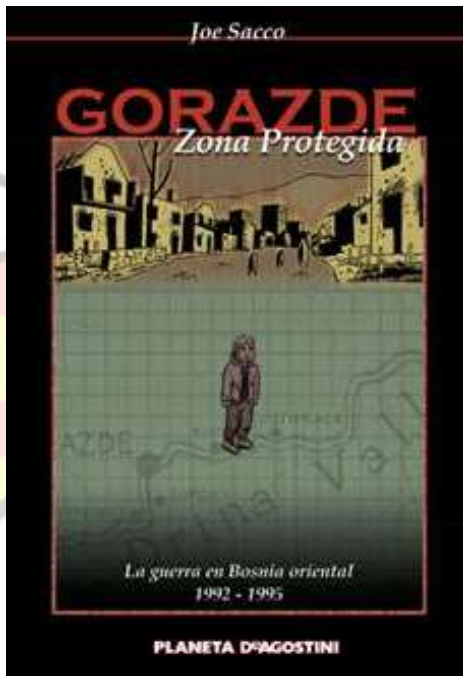
En Kingdom Come se muestra un futuro del Universo DC que ningún héroe querría vivir. La Liga de la Justicia y todos los demás han pasado a un segundo plano tras el resurgir de una nueva oleada de supuestos héroes que actúan con mucha más violencia de la necesaria. Este nuevo método de justicia hunde al mundo en una época oscura hasta que llega la llamada y Superman, Batman, Wonder Woman y compañía contemplan la posibilidad de regresar y salvar, una vez más, al mundo.



GUIONISTA: **Frank Miller.**

DIBUJANTE: **Frank Miller.**

El ejército de Persia, una fuerza tan imponente que la tierra tiembla a su paso, se dispone a aplastar Grecia, una isla de razón y libertad en un mar de barbarie y tiranía. Entre Grecia y esta oleada de destrucción se interpone un pequeño grupo de trescientos guerreros. Pero esos guerreros son más que hombres, son espartanos. Frank Miller nos muestra, en 300, su particular visión de lo que ocurrió en la batalla de las Termopilas, una visión llena de fantasía .



GUIONISTA: **Joe Sacco.**

DIBUJANTE: **Joe Sacco.**

Gorazde es una ciudad supuestamente protegida por la ONU en medio del caos de la desintegración de Yugoslavia. Sacco es un periodista norteamericano. Si se tratase de una de las guerras “victoriosas”, como la II Guerra Mundial, tendríamos entre las manos un documental militar de conflicto. Pero ésta no es una de esas guerras donde determinados bandos pueden sentirse medianamente justificados por haber intervenido.



GUIONISTA: **Peter Milligan.**

DIBUJANTE: **Esad Ribic.**

A lo largo de las épocas, muchos han sido los hombres que se han preguntado si el fabuloso reino de Atlantis existe realmente. Pero pocos de ellos han vivido para lamentar que la mítica ciudad está protegida por un ser capaz de la más salvaje venganza. Namor, en las profundidades es una novela gráfica realizada por el artista croata Esad Ribic, con la técnica de la acuarela. Cada viñeta es un cuadro usando la paleta de colores de la acuarela para describirnos el mundo submarino.



GUIONISTA: **Masamune Shirow**

DIBUJANTE: **Masamune Shirow**

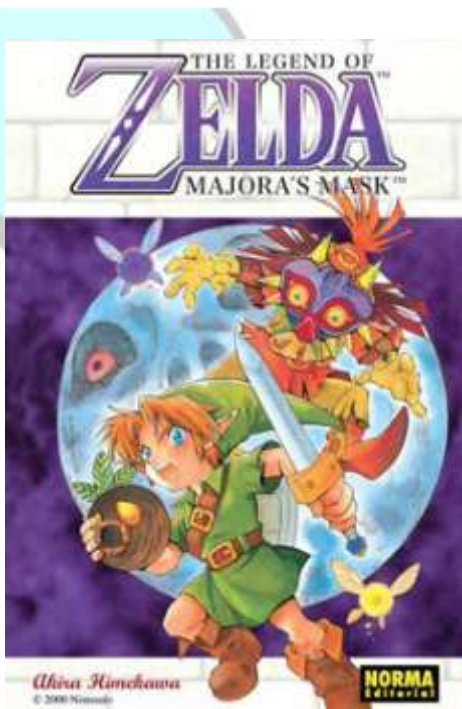
Estamos ante la obra que, con todo derecho, se podría considerar el principal referente gráfico de eso que se ha dado en llamar ciberpunk; subgénero de la ciencia ficción caracterizado por una visión compleja y oscura del futuro y por tratar de llegar más allá del puro entretenimiento. Shirow se consagra como un narrador y dibujante de primer orden con esta historia que, aún siendo extremadamente densa, no pierde ni un ápice de legibilidad e interés.



GUIONISTA: **Jiro Taniguchi.**

DIBUJANTE: **Jiro Taniguchi.**

Desde hace muchos años, Yôichi no ha vuelto a su ciudad natal, y ha encontrado diversos pretextos en su mayoría profesionales para eludir una visita. Sólo la muerte de su padre le forzará a volver. Allí se encontrará con su pasado y recordará su infancia en la peluquería de su padre y acontecimientos trágicos como el incendio que asoló su ciudad en 1952 y precipitó el divorcio entre sus padres, lo que cambió por completo su vida.



GUIONISTA: **Akira Himekawa.**

DIBUJANTE: **Akira Himekawa.**

The legend of zelda. Una noche, la voz de la princesa Zelda despierta a Link. Decidido a salvar a la princesa de Hyrule , el joven campesino emprende la búsqueda de la espada maestra, que le permitirá derrotar a los que ansían controlar el reino. Una nueva historia basada en el héroe más famoso de los videojuegos.



GUIONISTA: **Bonvi.**

DIBUJANTE: **Bonvi.**

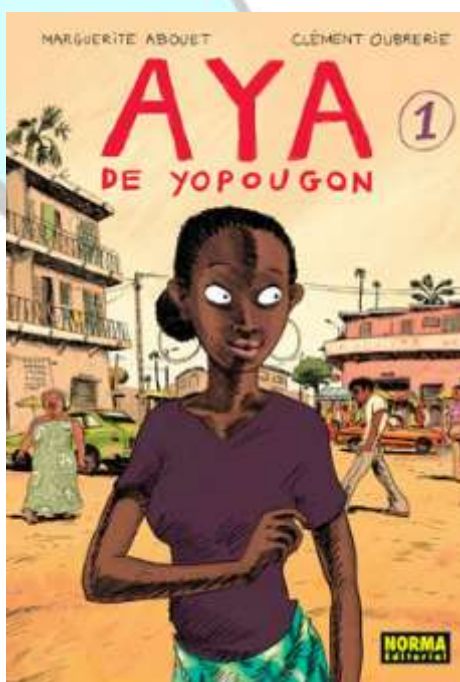
Sturmtruppen no sólo es una sátira de la vida militar y el Nazismo, sino también una ironía con infinitas situaciones cómicas y surrealistas. Este cómic es una sátira antimilitarista que centraba su hilo argumental en las aventuras y desventuras de un batallón de Sturmtruppers, la élite de la infantería de asalto del Tercer Reich. Tratada con un fino y caustico humor negro, la historia nos iba revelando las vivencias de estos soldados.



GUIONISTA: **Cris Ortega**

DIBUJANTE: **Cris Ortega**

Forgotten es la primera obra creada por Cris Ortega para Norma Editorial, una colección de relatos ilustrados que contienen romanticismo, ambientes góticos, terror y mucho sentimiento. En concreto se trata de 4 historias, muy diferentes entre sí, para las que la autora ha realizado tanto las ilustraciones como el texto, y que prometen no defraudar a los amantes de los cuentos de ficción.



GUIONISTA: **Marguerite Abouet.**

DIBUJANTE: **Clément Oubrerie.**

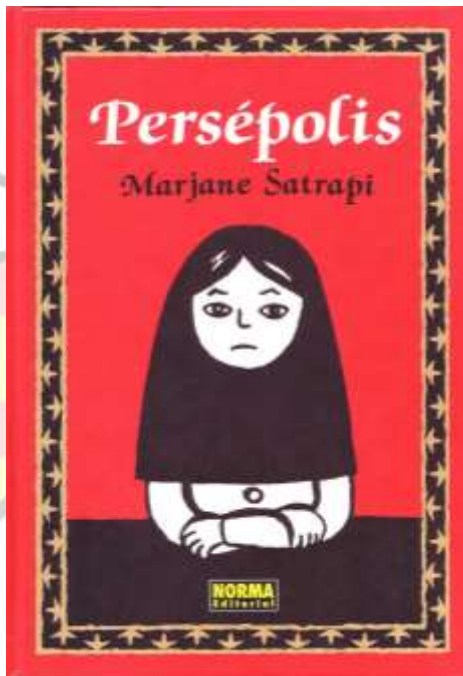
PREMIO ANGOULÊME 2006 AL MEJOR PRIMER ÁLBUM. Aya, Adjoua y Bintou son tres amigas del barrio de Yopougon, en Costa de Marfil. Son jóvenes, guapas y tienen ganas de hacer cosas: una prefiere bailar, otra salir con chicos, y otra estudiar para ser algo más que un ama de casa. Lo único que quieren es vivir sus vidas, y eso ya es mucho. Se nos muestra en AYA DE YOPOUGON el día a día de la gente de África, donde no todo es guerra y violencia, donde también hay un espacio para divertirse y vivir en paz.



GUIONISTA: **Calpurnio.**

DIBUJANTE: **Calpurnio.**

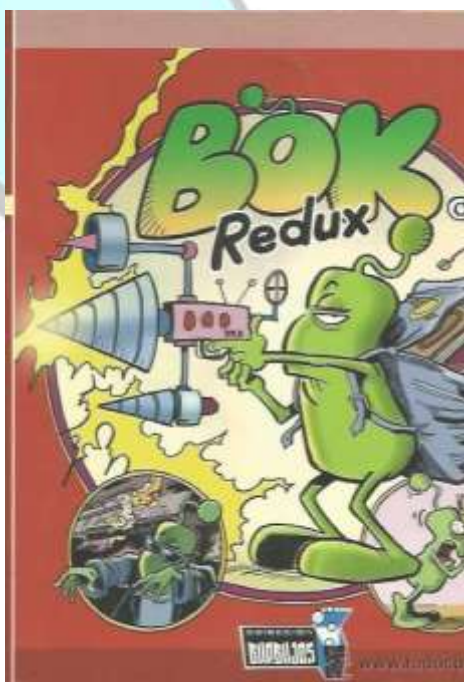
Cuttlas, el popular pistolero de trazo sencillo y minimalista creado por Calpurnio hace más de dos décadas, ha vuelto a sus orígenes en esta recopilación integral de gran formato y a todo color para que podamos disfrutar de su particular universo en el Far West más contemporáneo. El paso del tiempo no le ha restado frescura a este pistolero medio filósofo y aficionado a la música electrónica. Recomendable por su humor inteligente y la manera de tratar cada página.



GUIONISTA: **Marjane Satrapi.**

DIBUJANTE: **Marjane Satrapi.**

Persépolis es la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi, la historia de cómo creció en un régimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país. El cómic empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del Sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica.



GUIONISTA: **Jesús Martínez del Vas.**

DIBUJANTE: **Jesús Martínez del Vas.**

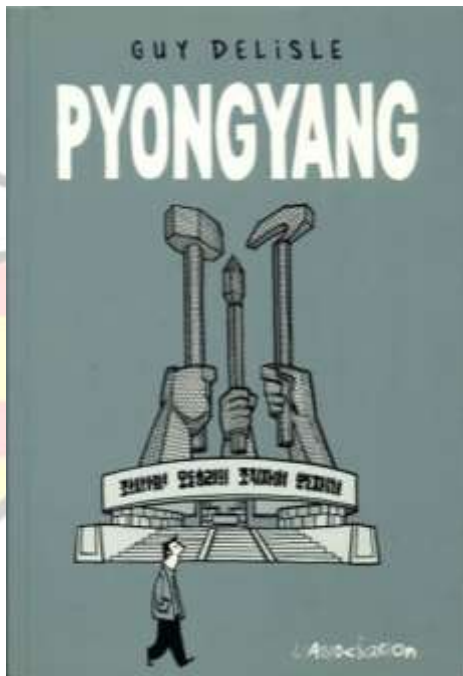
El popular JMV (Jesús Martínez del Vas) recopila en este volumen todas las tiras producidas sobre Bok, el cínico marciano alienígena estudiante de universidad. Para la ocasión se han introducido comentarios del autor a todas las tiras, además de añadirse muchas nuevas que permanecían inéditas hasta el momento, y de añadirse multitud de extras. Si has ido a la Universidad este comic hará que no puedas aguantarte las carcajadas.



GUIONISTA: **Quino.**

DIBUJANTE: **Quino.**

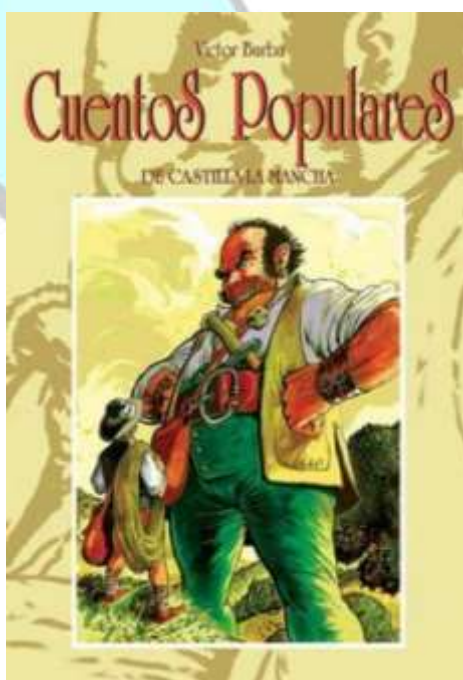
Diviértete con la siempre adorable Mafalda y demás personajes de estas divertidas tiras cómicas del inigualable Quino. A través de Mafalda y sus amigos Quino reflexiona con humor crítico e inteligente sobre la política, la economía y la sociedad en general. Mafalda ha sido traducida y publicada en varios idiomas y países. Y su visión infantil del mundo adulto ha encandilado a varias generaciones.



GUIONISTA: **Guy Delisle.**

DIBUJANTE: **Guy Delisle.**

Pyongyang nos permitirá descubrir cómo es la vida en Corea del Norte vista por un dibujante canadiense que se marcha a trabajar como supervisor de dibujos animados europeos realizados en la capital norcoreana. Estamos ante un libro que refleja de forma magistral el día a día en uno de los regímenes totalitarios más cerrados del mundo. Las sorprendentes anécdotas que cuenta el autor, sirven de contrapunto frente al horror de la dictadura.

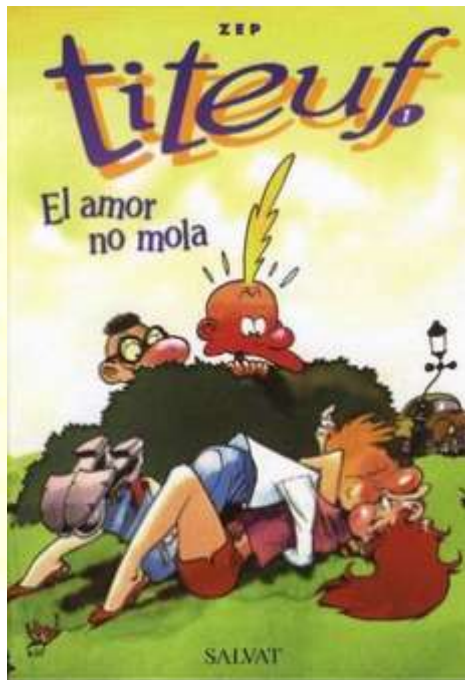


GUIONISTA: **Víctor Barba.**

DIBUJANTE: **Víctor Barba.**

Tebeo editado a modo de álbum en el que se recogían un conjunto de cuentos populares de Castilla La Mancha..

Fue un proyecto en el que el autor, Víctor Barba, desarrolló el trabajo completo de proyecto, documentación, investigación, realización y coloreado.



GUIONISTA: Zep.

DIBUJANTE: Zep.

Titeuf es, desde hace casi una década, el personaje infantil de comic más vendido en Francia, con ventas que sobrepasan el millón de ejemplares de cada nuevo álbum. El magistral retrato humorístico que hace Zep del mundo de los chavales y esas dosis de picardía preadolescente con unos personajes que, en cuestiones de sexo, van de enterados, pero no se enteran de nada. Las aventuras de Titeuf, Nadia, Hugo, Manu y los demás, son los comics infantiles del S. XXI.



**Biblioteca Pública del Estado
en Ciudad Real**



Avda. del Ferrocarril, s/n

Tfno. 926 279215

bpcr@jccm.es

<http://reddebibliotecas.jccm.es/ciudadreal>



facebook.com/bibliotecaciudadreal



@bibliotecacreal