



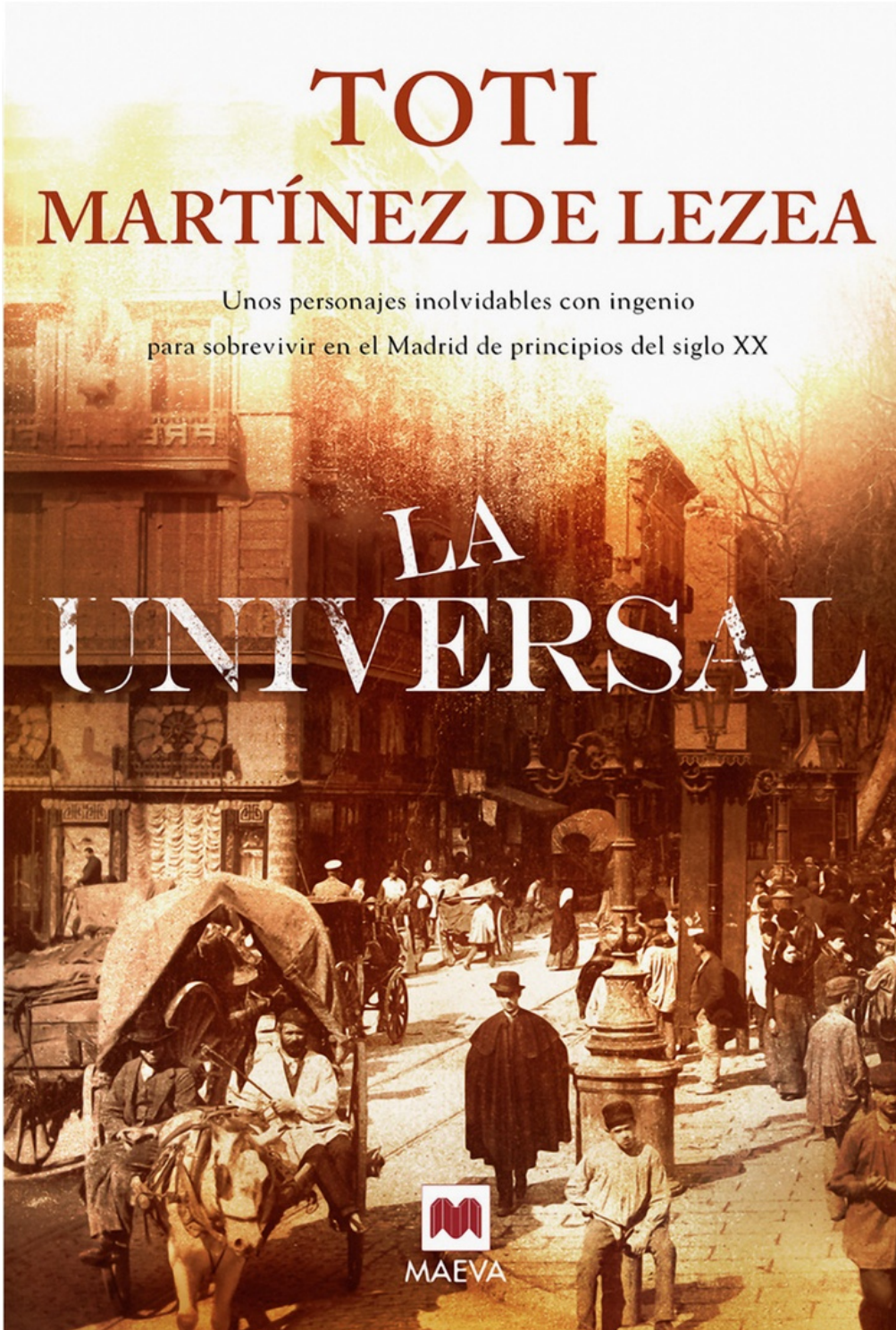
RED DE  
BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
Castilla-La Mancha

CLUB DE LECTURA DE ALMONACID DE TOLEDO

# TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

Unos personajes inolvidables con ingenio  
para sobrevivir en el Madrid de principios del siglo XX

## LA UNIVERSAL



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes  
Sección del Libro, Archivos y Biblioteca  
Avenida de Europa, nº 26 – 1ª planta, c.p. 45071 Toledo  
Tlf.: 925267717 – Fax: 925267737

<http://reddebibliotecas.jccm.es>

## BIOGRAFÍA DE TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

(<http://martinezdelezea.com/autobiografia/>)

Nací en Vitoria-Gasteiz hace ya un montón de años y fui una niña muy movida, ¡y muy charlatana! Lo cual sigo siendo, por cierto. No muy brillante en mis estudios, todo hay que decirlo, pero sí nadadora de competición, que no se me daba nada mal. Estoy casada desde hace 43 años. Alberto y yo tenemos dos hijos, un yerno y una nieta. Ah, y mi madre tiene noventa y dos, muy buena salud y la cabeza en su sitio.

También era, y soy, lectora compulsiva. La lectura del Diccionario Mitológico de don José Miguel de Barandiaran me llevó tiempo después a reescribir las leyendas vascas que más me gustaban, *Leyendas de Euskal Herria / Euskal Herriko Leiendak*. Y las obras de Alejandro Dumas y Victor Hugo me adentraron en la novela de género histórico, que me atreví a emular siendo ya una señora... mayor.

Tuve la suerte de tener unos padres avanzados a su tiempo, que decidieron enviarme a estudiar a Francia, Inglaterra y Alemania, donde saqué los títulos que luego me permitieron trabajar como traductora técnica durante un buen número de años.

Pero soy una persona inquieta y, cuando mi marido y yo nos asentamos con nuestros hijos en la villa de Larrabetzu, juntos creamos un grupo de teatro, y luego otro. Después empecé a trabajar en la ETB, la televisión vasca, con un pequeño programa de 10'. Cinco años después, dirigía un programa de hora y media. Hasta que me echaron.

Volví a las traducciones y fue cuando hice una apuesta con un amigo a que era capaz de escribir una novela. Escribí *La Abadesa*, y gané la apuesta. Pero la guardé, e inicié un nuevo trabajo, *La calle de la Judería*, que envié a varias editoriales, y me la devolvieron. Así que me puse a escribir otra novela, ya que me resultaba un placer inmenso. En el interim, la editorial Tarttalo aceptó publicar *La calle de la Judería*. A partir de ahí fueron viendo la luz *Las torres de Sancho*, *La Herbolera*, *Señor de la guerra*, *Los hijos de Ogaiz* y *La Brecha*, ¡y dejé las traducciones!

Por eso de probar algo nuevo, acepté la propuesta de la editorial Maeva para publicar en su sello. Con Maeva han salido *La Abadesa*, *La voz de Lug*, *La Comunera*, *El Verdugo de Dios*, *A la sombra del templo*, *El jardín de la Oca*, y *La Universal*, además de dos chufas que disfruté escribiendo: *Los grafitis de mamá* y *Placeres Reales*.

Por si no tuviera suficiente, acepté escribir un libro con *Ángeles de Irisarri*, *Perlas para un collar*, una serie de narraciones cortas sobre mujeres cristianas, judías y moras en los reinos medievales de la Península, que editó la editorial *Suma de las letras*.



RED DE  
BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
Castilla-La Mancha

## CLUB DE LECTURA DE ALMONACID DE TOLEDO

La editorial Erein me propuso reeditar el libro de las *leyendas*, y acepté. De paso, también me ha publicado *La cadena rota*, *La flor de la argoma*, *Veneno para la corona* y la serie de historias para niños de entre 7 y 12 años, *NUR*. Y *Brujas*, un ensayo sobre la brujería en general y vasca en particular, ilustrado maravillosamente por Juan Luis Landa, quien también es el ilustrador de los cuentos de *NUR* y de las *leyendas*.

Luego llegó, *Mareas / Urak dakarrena*, publicado por la editorial *Tartalo*. Se trata de 35 historias, de 35 mujeres, en 35 pueblos de la costa vasca a lo largo de veinte siglos. Creía que iba a ser pan comido, pero resultó un trabajo bastante denso, y del cual estoy muy satisfecha.

Mis últimos trabajos publicados, además de dos nueva entregas de la serie 'NUR', han sido dos novelas: 'Itahisa', una historia de amor hacia 1800 entre un vizcaíno y una mujer canaria, y 'ENDA', un reto épico-fantástico-histórico, que pienso repetir porque la experiencia ha sido verdaderamente placentera. Todos ellos publicados con la editorial *Erein*.

Ah, y pronto saldrá publicada una nueva novela: "Y todos callaron", que trata sobre el miedo a pensar, a hacer, a opinar... En fin, del miedo a ser libre.

Por otra parte, doy charlas por aquí y por allá; actúo con Maite Itoiz, una músico extraordinaria; suelo colaborar con los medios de comunicación cuando me lo solicitan y otras cosas, como escribir letras para canciones y participar en aventuras musicales y teatrales de lo más curioso.



## Obra de Toti Martínez de Lezea

([https://es.wikipedia.org/wiki/Toti\\_Mart%C3%ADnez\\_de\\_Lezea](https://es.wikipedia.org/wiki/Toti_Mart%C3%ADnez_de_Lezea))

Como guionista ha escrito y dirigido 1.200 programas para EITB, y realizado 40 programas de vídeo para el Departamento de Educación del Gobierno vasco. Como escritora ha publicado las siguientes obras:

### NOVELAS

- *La calle de la judería* (castellano, euskera) (1998). Ttartalo
- *Las torres de Sancho* (castellano, euskera) (1999). Ttartalo
- *La Herbolera* (castellano, euskera, alemán) (2000). Ttartalo
- *Señor de la guerra* (castellano) (2000). Ttartalo
- *Los hijos de Ogaiz* (castellano, euskera, francés) (2001). Ttartalo
- *La abadesa: María, la excelenta* (castellano, euskera, alemán) (2002). Maeva Ediciones
- *La voz de Lug* (castellano) (2002). Maeva Ediciones
- *La comunera. María Pacheco, una mujer rebelde* (castellano, alemán, portugués) (2003). Maeva Ediciones
- *La cadena rota* (castellano, euskera, francés) (2004). Erein
- *A la sombra del templo* (2005). Maeva Ediciones
- *El verdugo de Dios* (castellano, alemán) (2006). Maeva Ediciones
- *La Brecha* (castellano) (2006). Ttartalo
- *El jardín de la Oca* (castellano, alemán) (2007). Maeva Ediciones
- *La Flor de la Argoma* (2008) (castellano, euskera). Erein
- *Perlas para un collar. Judías, moras y cristianas en la España Medieval* (con Ángeles de Irisarri) (castellano) (2009). Suma de las letras
- *La Universal* (castellano) (2010). Maeva Ediciones
- *Veneno para la Corona* (castellano, euskera) (2011). Erein
- *Mareas* (castellano, euskera) (2012). Ttartalo
- *Itahisa* (castellano, euskera) (2013). Erein
- *ENDA* (castellano, euskera, ruso) (2014). Erein
- *Y todos callaron* (castellano, euskera) (2015). Erein

### NOVELAS JUVENILES

- *La hija de la luna* (castellano, euskera). Erein
- *El mensajero del rey* (castellano, euskera). Erein
- *Antso III Nagusia* (en euskera). Txalaparta
- *Muerte en el Priorato* (castellano, euskera) Alfaguara Juvenil

## LIBROS INFANTILES

- *Nur y el Gnomo Irlandés* (euskera, castellano, catalán, inglés). Erein
  - *Nur y la selva misteriosa* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y el templo del Dragón* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y la casa embrujada* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y el campamento mágico* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y la alfombra voladora* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y la rosa de los vientos* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y la isla de las tortugas* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y el libro del tiempo* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y la cueva encantada* (euskera, castellano). Erein
  - *Nur y el cofre del tesoro* (euskera, castellano). Erein
- 
- *Érase una vez... Un dragón azul* (euskera, castellano). Erein
  - *Érase una vez... Una bola de cristal muy especial* (euskera, castellano). Erein
  - *Érase una vez... Un enanito muy pequeño* (euskera, castellano). Erein
  - *Érase una vez... Una pelota saltarina* (euskera, castellano). Erein
  - *Érase una vez... Un reloj de cu-cu* (euskera, castellano). Erein
  - *Érase una vez... Un regalo de cumpleaños* (euskera, castellano). Erein
  - *Érase una vez... Un lápiz llamado Pencil* (euskera, castellano). Erein
  - *Érase una vez... Un dragón azul* (euskera, castellano). Erein
  - *Érase una vez... Un cantero y una lamiñaku* (euskera, castellano). Erein

## OTROS

- *Leyendas de Euskal Herria* (euskera, castellano). Erein
- *Brujas* (euskera, castellano) Erein
- *Placeres Reales, Reyes, Reinas, Sexo y Cocina* (castellano). Maeva Ediciones
- *Los Grafitis de Mamá* (castellano). Maeva Ediciones



RED DE  
BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
Castilla-La Mancha

## CLUB DE LECTURA DE ALMONACID DE TOLEDO

### SINOPSIS DE *La Universal*

(<http://www.lecturalia.com/libro/45834/la-universal>)

La España de principios del siglo XX está abocada a grandes cambios, a los que sin embargo se resiste. Con un pie en la sociedad tradicional y otro en la modernidad, el país sufre grandes transformaciones internas propiciadas por los cambios en la producción industrial y, sobre todo, en las ideas políticas. Las revueltas obreras se suceden, el anarquismo se introduce con fuerza en la sociedad española, mientras los ciudadanos no saben si enfocar el futuro con preocupación o con esperanza. En medio de este panorama, en la recientemente inaugurada pensión La Universal se ha reunido un grupo de personajes originales y singulares: un abogado sin futuro, un anarquista frustrado, una ex prostituta, una vidente y un profesor en paro. Cuando la situación se vuelve insostenible ya que casi nadie tiene unos ingresos fijos, al dueño de la pensión, el ingenioso Antonio Ozaeta, se le ocurre la feliz idea de montar una compañía de circo, y cada uno de los inquilinos intenta sacar lo mejor de sus talentos más escondidos para conseguir una actuación presentable en una función. Mientras tanto, el abogado Ignacio Wallinstein, al que en el fondo le gustaría ser Sherlock Holmes, investiga la trama de la desaparición de uno de los clientes del bufete, el señor José Carlos Mendoza, un caso que se vuelve cada vez más complejo y que le permite conocer una faceta desconocida de la supuestamente rígida y seria secretaria del bufete, la sorprendente señorita Beltrán.





RED DE  
BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
Castilla-La Mancha

CLUB DE LECTURA DE ALMONACID DE TOLEDO

## Para saber más de Toti Martínez de Lezea y de *La Universal*

<http://librosquehayqueleer-laky.blogspot.com.es/2011/02/la-universal-toti-martinez-de-lezea.html>

[https://www.google.es/?gws\\_rd=ssl#q=la+universal+toti+martinez+de+lezea+devoradora+de+libros](https://www.google.es/?gws_rd=ssl#q=la+universal+toti+martinez+de+lezea+devoradora+de+libros)

<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero35/tmlezea.html>



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes  
Sección del Libro, Archivos y Biblioteca  
Avenida de Europa, nº 26 – 1ª planta, c.p. 45071 Toledo  
Tlf.: 925267717 – Fax: 925267737

<http://reddebibliotecas.jccm.es>