

HEMOGLOZINE

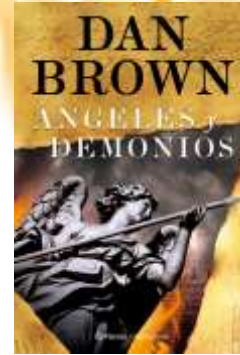
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR Y FANTÁSTICO DE CIUDAD REAL

BIBLIOTECA PÚBLICA
CIUDAD REAL

El diablo en la Biblioteca

Libros sobre el diablo...

Con motivo del Festival de cine de terror y fantástico de Ciudad Real, **HEMOGLOZINE**, la biblioteca ha preparado una exposición sobre la figura del **DIABLO** en sus diferentes representaciones.



Ángeles y demonios / Dan Brown ; traducción de Eduardo G. Murillo. -- Barcelona : Umbriel, [2004].

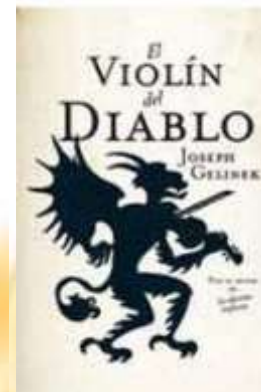
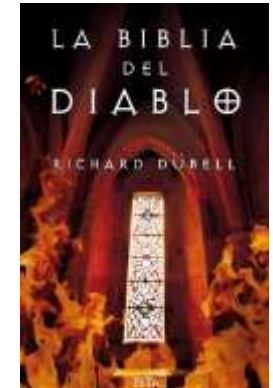
En un laboratorio de máxima seguridad, aparece asesinado un científico con un extraño símbolo grabado a fuego en su pecho. Para el profesor Robert Langdon no hay duda: los Illuminati, los hombres enfrentados a la Iglesia desde los tiempos de Galileo, han regresado.

N BROWN ángeles (INTRIGA)

La biblia del diablo / Richard Dübelle ; traducción de Irene Saslavsky. -- Barcelona : Ediciones B, 2008

Este libro es causa de muerte y tortura: es el manuscrito más enigmático en la historia de la Iglesia católica.

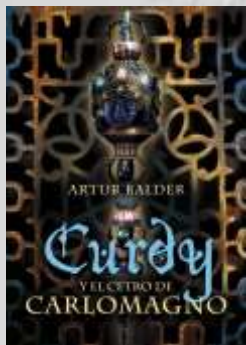
N DÜBEL biblia (INTRIGA)



El violín del diablo / Joseph Gelinek. -- Barcelona : Plaza & Janés, 2009.

La concertista de violín Ane Larrazábal aparece estrangulada en el Auditorio Nacional de Madrid, después de haber interpretado el Capricho nº 24 de Paganini, probablemente la obra más difícil jamás compuesta para violín. El asesino ha dejado escrita en su pecho, con sangre de la propia víctima, la palabra "Iblis", que significa "diablo" en árabe.

N GELINEK violín (INTRIGA)



Curdy y el cetro de Carlomagno / Artur Balder. -- 1ª ed. -- [Barcelona] : Montena, 2009.

Curdy se reencuentra con su madre, que le anuncia su misión: Hexmade corre peligro si él no recupera el Cáliz Sangrante. En su misión, Curdy contará con dos ayudas: el cetro de Carlomagno, que sustraerá de la tumba del emperador en la catedral de Aquisgrán, y la de un irreverente demonio, de nombre Asmodeo.

N BALDER curdy (JUVENIL)

Damon : almas oscuras / L. J. Smith ; traducción de Gemma Gallart. -- 1ª ed. -- Barcelona : Destino, 2010

Stefan ha sido capturado y encerrado por unos espíritus demoníacos. Para Elena, la única manera de encontrarle es aliándose con el bello pero mortífero Damon. Juntos, se adentran en la Dimensión Oscura, donde vampiros y demonios tratan a los humanos como esclavos.

N SMITH crónicas-6 (JUVENIL)



Demonios del océano / Justin Somper. -- 9 ed. Barcelona : Montena, 2009.

A los gemelos Connor y Grace no les queda nada en tierra por lo que luchar. Temerosos del incierto futuro deciden huir en barco. Una tormenta les sorprende, dos milagrosos barcos acuden en su ayuda.

N SOMPER vampiratas-1 (JUVENIL)



Condena / Rachel Hawkins. -- Barcelona : Destino, 2011

Me llamo Sophie Mercer, y soy tan torpe como bruja que mis padres me han enviado a Hex Hall, una institución para jóvenes como yo, que no logran encauzar sus poderes. Creen que allí estaré a salvo. ¡Cuánto se equivocan! Sólo llegar, consigo enemistarme con el trío de chicas más populares y enamorarme del novio de una de ellas, que además... ¡creo que intenta matarme!

N HAWKINS hex-1 (JUVENIL)

Desafío / Rachel Hawkins. -- 1 ed.. -- Barcelona : Destino, 2011

Creo que marcharme a Londres para someterme a la Extracción no ha sido buena idea. Pero aquí parece que todo se está complicando: descubro que en el mundo existen más demonios aparte de mi padre y yo.

N HAWKINS hex-2 (JUVENIL)



Embrujo / Rachel Hawkins ; traducción, Ariadna Castellarnau Arfelis. -- 1ª ed. -- Barcelona : Destino, 2012

Justo cuando Sophie Mercer empezaba a aceptar sus extraordinarios poderes mágicos como demonio, el Concilio Prodigium se los arrebató. Ahora se encuentra sola, indefensa y a la merced de sus enemigas, las Brannick.

N HAWKINS hex-3 (JUVENIL)





Oscuros / Lauren Kate ; traducción de Alfonso Bargañó. -- 4ª ed. -- Barcelona : Montena, 2010.

Helstone, Inglaterra, 1854. Es noche oscura y dos jóvenes conversan en una remota casa de campo. Se sienten irresistiblemente atraídos el uno por el otro, pero él insiste en que no pueden estar juntos. Ella ignora sus advertencias y se arroja a sus brazos. Cuando se besan, una furiosa llamada lo inunda todo...

N KATE oscuros-1 (JUVENIL)

El poder de las sombras / Lauren Kate ; traducción de Marta Mabres Vicens. -- Barcelona : Montena, 2010

Daniel creía que nada ni nadie podría volver a separarlo de Luce, pero estaba muy equivocado. Ángeles y demonios acaban de sellar un pacto tan excepcional como las circunstancias que los rodean.

N KATE oscuros-2 (JUVENIL)



Oscuros : La trampa del amor / Lauren Kate ; traducción de Rosa Pérez Pérez. -- [Barcelona] : Montena, 2011

Luce moriría por Daniel. Y ya lo ha hecho. En cada una de sus diferentes vidas, Daniel y ella se han encontrado y se han enamorado, solo para ser separados trágicamente justo después. Pero ¿y si no tuviera por qué ser siempre así? Luce está segura de que algo o alguien de su pasado puede cambiar su futuro.

N KATE oscuros-3 (JUVENIL)



Hades / Alexandra Adornetto. -- Barcelona : Roca Editorial de Libros, 2011

Es la noche de Halloween en Venus Cove. Después de los acontecimientos del curso pasado, Bethany y Xavier continúan su relación y están más unidos que nunca. Hasta han conseguido que Ivy y Gabriel acepten a Xavier como para tenerlo cenando en casa noche sí y noche también.

N ADORNETTO hades (JUVENIL)

Heaven / Alexandra Adornetto ; traducción de Carol Isern.. -- 1 ed.. -- Barcelona : Roca Editorial, 2013

Bethany, un ángel enviado a la tierra, y su novio mortal, Xavier, han estado en el Infierno y han conseguido volver. Sin embargo, ahora su amor se someterá al examen más duro, ya que desafiarán las leyes del Cielo al casarse.

N ADORNETTO heaven (JUVENIL)



El amuleto de Samarkanda / Jonathan Stroud. -- Barcelona : Montena, 2004.

Todo empezó aquel fatídico día en que un niño escuálido y tembloroso se atrevió a invocar al mismísimo Bartimeo, espíritu privilegiado donde los haya, genio para muchos y diablo para unos pocos.

N STROUD amuleto (JUVENIL)



Paraíso perdido / John Milton ; traducción, introducción y notas de Bel Atreides. -- Ed. bil.. -- Barcelona : Círculo de Lectores : Galaxia Gutenberg, 2005.

El tema central es la caída del hombre en el pecado. Los principales personajes son Satán, Dios, Adán y Eva, cuyas actitudes revelan el mensaje esperanzador que se esconde tras la pérdida del paraíso original.

P MILTON paraíso

Divina comedia / Dante Alighieri ; edición de Ángel Chiclana; prólogo de Terenci Moix. -- [Madrid] : Unidad Editorial, [1999].

Un viaje iniciático por los Reinos de Ultratumba lleno de incidentes y peripecias, desde los parajes más lóbregos e infectos del Infierno, hasta los más resplandecientes e inmatereales del Paraíso.

P DANTE divina



Fausto / Goethe ; prólogo, el Duque de Alba; edición y traducción, Miguel Salmerón. -- 6ª edición. -- Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Espasa Calpe, D.L. 2007

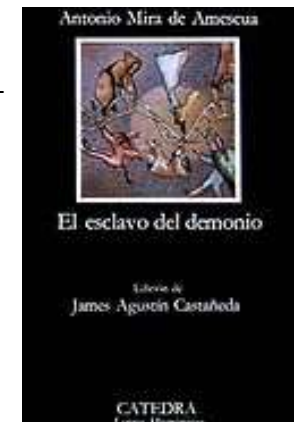
Se plantean los límites y el sentido de la acción humana, bajo la parábola del pacto con el diablo.

T GOETHE fausto

Teatro / Antonio Mira de Amescua ; edición, introducción y notas de Angel Valbuena Prat. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1.971-1973

Contiene: El esclavo del demonio

T MIRA teatro-1



Demonio contra Arcángel / Margarita Merino. -- [Valladolid] : Consejería de Educación y Cultura, 1999

P MERINO demonio



Cartas del diablo a su sobrino : (las cartas de Escrutopo) / C.S. Lewis. -- Madrid : Rialp, 1993

C LEWIS cartas (OTROS GÉNEROS)



El diablo y Dios / Jean Paul Sartre ; [traductor, Jorge Zalamea ; revisión para la edición española, Miguel Salabert]. -- Madrid : Alianza, ; Buenos Aires : Losada, D.L. 1981

T SARTRE diablo

El diablo de la botella [Grabación sonora] / Robert Louis Stevenson. -- Barcelona : Didaco, [2006].

Keawe un marinero de las islas Hawai compra una botella donde habita el demonio que lo arrastrará con él hasta el infierno.

N STEVENSON diablo (AUDIOLIBRO)



La oreja de lucifer y otros cuentos del demonio / Fernán Caballero. -- Madrid : Celeste, D.L. 1998.

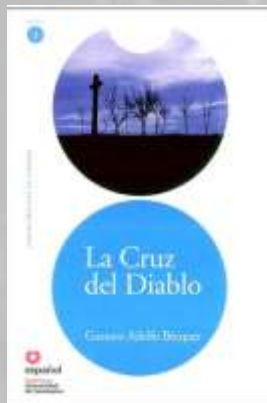
Todo este libro huele al azufre del Infierno: a diablos que quieren casarse con muchachas, a Lucifer, ladrón de una princesa.

N CABALLERO oreja

El Evangelio según Jesucristo / José Saramago; [traducción de Basilio Losada]. -- Barcelona : Alfaguara, [2003].

Responde al deseo de un hombre y de un escritor de excavar hasta las raíces de la propia civilización, en el misterio de su tradición, para extraer las preguntas esenciales.

N SARAMAGO evangelio



La cruz del diablo / Gustavo Adolfo Bécquer ; ilustraciones, Javier Serrano. -- Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2007.

Relato gótico magistral, cuyas páginas prodigan en partes iguales la intriga y el asombro. Una pieza clave en la narrativa de Gustavo Adolfo Bécquer.

N BÉCQUER cruz



El diario de Satanás / Leonid Andréiev. -- 1ª ed. -- Madrid : Eneida, 2011.

"El diario de Satanás" nos regala los fragmentos demoníacos más profundos, sinceros e incisivos de la historia de la literatura. En el exquisito discurrir de la historia, escrita como un entretenido diario, Satanás introduce al lector en el complejo caleidoscopio de las emociones y sentimiento humanos.

N ANDRÉIEV diario



Bajo el sol de Satanás / Georges Bernanos ; edición y traducción de Concepción Pérez Pérez. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1990

Satanás, la presencial del Mal, es el polo constitutivo. Satanás es la Mentira, el Equívoco y el Silencio que actúan en el interior de cada ser, pues dentro del corazón humano es donde se juega la eterna partida entre Dios y el demonio.

N BERNANOS bajo

La mitad del diablo / Juan Pedro Aparicio. -- Madrid : Páginas de Espuma, 2006

Constituye un excelente ejemplo de la literatura que podríamos llamar cuántica al presentarse pequeños elementos narrativos en forma de partículas brevísimas.

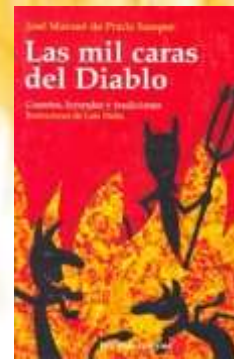
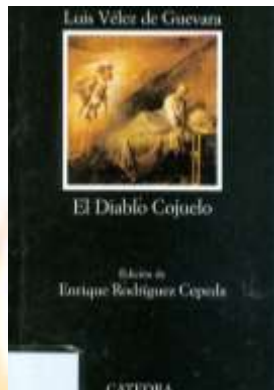
N APARICIO mitad



El diablo cojuelo / Luis Vélez de Guevara ; edición de Enrique Rodríguez Cepeda. -- Madrid : Cátedra, 1984

El Diablo Cojuelo es un personaje legendario de la tradición castellana. Es un diablo al que, lejos de ser una forma maligna, se le representa como el espíritu más travieso del infierno, trayendo de cabeza a sus propios congéneres demoníacos, los cuales, para deshacerse de él, lo entregaron en trato a un astrólogo, teniéndolo encerrado en una vasija de cristal.

N VÉLEZ diablo



Las mil caras del diablo : cuentos, leyendas y tradiciones / José Manuel de Prada Samper ; ilustraciones de Luis Filella. -- Barcelona : Juventud, 1998

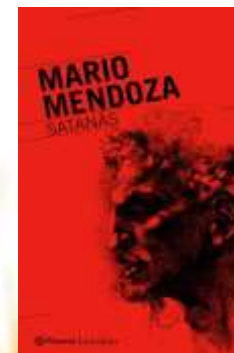
A lo largo de sus milenios de historia el Diablo ha recibido muchos nombres: Príncipe de las Tinieblas, Satanás... En esta selección de cuentos se recogen algunas de estas denominaciones.

N PRADA mil

La cartomántica ; El espejo ; La iglesia del diablo / Machado de Assis ; traducción de José Luis Sánchez. -- Barcelona : Obelisco, 2000.

El diablo decide fundar su propia iglesia, La Iglesia del Diablo, en poco tiempo consigue cautivar a casi todos los fieles de las otras iglesias, pero el hombre tiene a veces algunas contradicciones que sorprenden al mismísimo diablo.

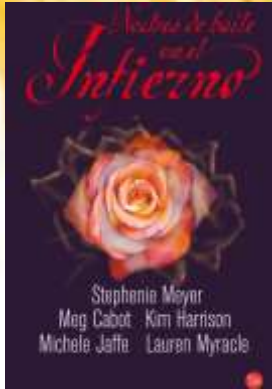
N MACHADO cartomántica



Satanás / Mario Mendoza. -- Barcelona : Seix Barral, 2002.

Una mujer hermosa e ingenua que roba con destreza a altos ejecutivos, un pintor habitado por fuerzas misteriosas y un sacerdote que se enfrenta a un caso de posesión demoníaca en La Candelaria, héroe de la guerra de Vietnam, quien inicia su particular descenso a los infiernos.

N MENDOZA satanás



Noches de baile en el infierno / Stephenie Meyer...

[et al.]. -- Madrid : Alfaguara, [2008]

Cinco historias de amor y seducción donde se impone la fuerza de lo paranormal: desde vampiros exterminadores a ángeles luchando contra demonios. Y es que a veces un baile de fin de curso puede resultar inolvidable... De la mano de cinco autoras excepcionales: Stephenie Meyer, Meg Cabot, Kim Harrison, Michele Jaffe y Lauren Myracle.

N NOCHES (JUVENIL)

El secreto más oscuro / Gena Showalter. -- Madrid :

Harlequin Ibérica, D.L. 2011

Amun, el inmortal guardián del demonio de los Secretos, podía manipular los pensamientos más oscuros de quienes lo rodeaban. Entonces, su única esperanza de liberación pasó a ser la muerte. Hasta que conoció a Haidee, una prisionera como él...

N SHOWALTER secreto (ROMÁNTICA)



Ángel / Felicity Heaton. [Barcelona] : Booket, 2012

Una historia de amor entre una bruja y un ángel justiciero que nacerá en medio de una venganza. Un ángel guerrero sacrificará sus alas por la mujer que ama. Ella le ayudará a recuperarlas mientras juntos luchan contra los demonios que tendieron una trampa a otro ángel...

N HEATON ángel (ROMÁNTICA)



El señor de los últimos días / Homero Aridjis. -- Barcelona : Folio : ABC, D.L. 2006.

A comienzos del año 1000, el monje Alfonso de León ve un cometa que presagia la venida del anticristo y los más prodigiosos fenómenos. A partir de ahí, el escritor mexicano Homero Aridjis despliega un maravilloso fresco de la España medieval.

N HOMERO señor (HISTÓRICA)

Parientes pobres del diablo / Cristina Fernández Cubas. -- 1ª

ed. -- Barcelona : Tusquets, 2006.

He aquí tres historias en las que el lector difícilmente podrá escapar de su irresistible capacidad hipnótica. Un joven de buena familia decide emplear su tiempo y sus viajes en investigar una casta humana nacida para el mal, perfecta encarnación de lo diabólico.

N FERNÁNDEZ-CUB parientes (FANTÁSTICA)



Los elixires del diablo : papeles póstumos del hermano Medardo, un capuchino / E. T. A. Hoff-

mann ; traducción de Carmen Bravo-Villasante; Palma de Mallorca : Hesperus, D.L. 1989.

Un monje piadoso, compasivo y ávido de conocimientos sufre una transformación para convertirse en un ser soberbio, orgulloso y egoísta. Esto lo lleva a cometer una serie de crímenes y cubrirlos con sus mentiras y falsos juramentos, con el único propósito de que no sea descubierto.

N HOFFMANN elixires (FANTÁSTICA)





El hombre marcado / Peter V. Brett. -- 1 ed. -- Barcelona : Minotauro, 2009. -- (La saga de los demonios ; I).

Cada noche, cuando la oscuridad se cierne sobre el mundo, los abismales, demonios a los que no se puede herir con armas corrientes, emergen de la tierra para alimentarse de los humanos. Cuando el sol se pone, la gente debe refugiarse tras símbolos mágicos y rezar por que su protección dure una noche más. Ahora, una vez más, ha llegado el momento de enfrentarse a la noche y luchar para recuperar la libertad.

N BRETT hombre (FANTÁSTICA)

La lanza del desierto / Peter V. Brett. -- 1 ed. -- Barcelona : Minotauro, 2011. --(La saga de los demonios ; II). La noche pertenece a los demonios. Los hombres se limitan a encogerse tras símbolos de poder antiguos y medio olvidados. Ahmann Jadir se ha autoproclamado Shar`Dama Ka, el Liberador, y ha convertido a las tribus de guerreros del desierto de Krasia en un ejército capaz de enfrentarse a los demonios.

N BRETT lanza (FANTÁSTICA)



El palacio de los espejos / Peter V. Brett. -- 1ª ed. -- Barcelona : Minotauro, 2011.-- (La saga de los demonios ; III).

El hombre tatuado y sus compañeros tendrán que enfrentarse a una nueva raza de demonio, más inteligente y mortífero de lo que jamás habrán conocido.

N BRETT palacio (FANTÁSTICA)



La semilla del diablo / Ira Levin. -- Barcelona : Orbis, D.L.1983.

Rosemary Woodhouse y su marido, se mudan a un edificio . Roman y Minnie Castavet, vecinos de la pareja, acuden a darles la bienvenida e intentan, por todos los medios, establecer relación con ellos.

N LEVIN semilla (FANTÁSTICA)

Demonios / John Farris. -- Barcelona : Vidorama, 1991.

Situada en el corazón de Tennessee, la fantasía de esta novela, basada en los Hijos de Eva exiliados del Paraíso a causa de los pecados de sus padres, sugiere una historia impresionante de unos extraños seres mitad hombres-mitad bestias.

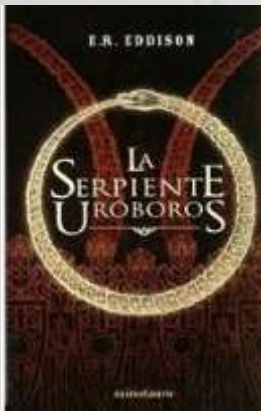
N FARRIS demonios (FANTÁSTICA)



El color de la magia / Terry Pratchett. -- [Barcelona] : Debolsillo, 2010.

En un mundo plano sostenido por cuatro elefantes impasibles habitan los estafalarios personajes de esta novela: un hechicero avaro y torpe, un turista ingenuo, dragones, gremios de ladrones y asesinos, espadas mágicas, la Muerte y, por supuesto, un extenso catálogo de magos y demonios...

N PRATCHETT color (FANTÁSTICA)



La serpiente Uróboros / E. R. Eddison ; [traducción de Alejandro Pareja]. -- Barcelona : Minotauro, 2004.

Repitiendo un ciclo infinito de destrucción y muerte, la Serpiente Uróboros. Tradición de espadas y habilidades para blandirlas que oponen la oscuridad contra oscuridad... a brujos contra demonios.

N EDDISON serpiente (FANTÁSTICA)

Crypta / Care Santos. -- Madrid : Espasa, 2010.

En la vida de Natalia, de 16 años, se avecinan cambios. Lo que le ocurre tiene relación con un pasado que no logra recordar. Un desván donde, cuando era niña, pasó un año completo con un maestro muy especial, Eblus, un diablo que la adiestró en los poderes de la oscuridad y que está perdidamente enamorado de ella. Natalia no siente nada por él, pero no tardará en comprender su poder y en utilizarlo en su propio beneficio.

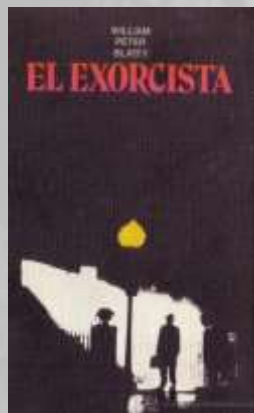
N SANTOS crypta (JUVENIL)



El exorcista / William Peter Blatty. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 1975.

Regan, una niña de doce años, es víctima de fenómenos paranormales como la levitación o la manifestación de una fuerza sobrehumana. Su madre, aterrorizada, tras someter a su hija a múltiples análisis médicos que no ofrecen ningún resultado, acude a un sacerdote con estudios de psiquiatría. Éste está convencido de que el mal no es físico sino espiritual, es decir, que la niña es víctima de una posesión diabólica y decide practicar un exorcismo.

N BLATTY exorcista (FANTÁSTICA)



El demonio y la señorita Prym / Paulo Coelho ; traducción de M. Dolors Ventós. -- 5ª ed. -- Barcelona : Planeta, 2003.

Una comunidad dividida por la codicia, la cobardía y el miedo. Un hombre perseguido por el fantasma de un pasado doloroso. Una joven en busca de la felicidad. Siete días, un breve período de tiempo durante el cual el Bien y el Mal librarán una batalla decisiva, y cada personaje decidirá a cuál de los dos bandos pertenece.

N COELHO demonio (NOVELA)

Deseos al anochecer / Kresley Cole. -- 1ª ed. -- Barcelona : Esencia : Planeta, 2010.

Cadeon Woede está dispuesto a todo con tal de recuperar su reino. Está convencido de que podrá utilizar a Holly Ashwin para conseguir sus propósitos y luego olvidarla sin más. Holly se ha criado entre humanos y siempre ha pensado que los seres legendarios son sólo una fantasía. Por eso se aterroriza cuando un grupo de vampiros la ataca y cuando un atractivo demonio se empeña en protegerla.

N COLE deseos (ROMÁNTICA)



Ofrenda a la tormenta / Dolores Redondo. -- Barcelona : Destino, 2014.-- (Trilogía del Baztán ; 3).

La muerte súbita de una niña en Elizondo resulta sospechosa: el bebé tiene unas marcas rojizas en el rostro que indican presión digital, y su padre intenta llevarse el cadáver. La bisabuela de la pequeña sostiene que la tragedia es obra de Inguma, el demonio que inmoviliza a los durmientes, bebe su aliento y les arrebató la vida durante el sueño.

N REDONDO ofrenda (INTRIGA)



El dios de los brujos / Margaret A. Murray ; traducción Juan José Utrilla. -- 2 ed. -- México : FCE, Cop. 2006.

La doctora Murray revela el origen paleolítico de la deidad más antigua conocida hasta hoy: un dios astado, relacionado con la fertilidad masculina, cuyo culto se difundió prácticamente en todo el mundo antiguo, atravesó la Edad Media, el Renacimiento y subsiste en la actualidad a través de variadas prácticas religiosas.

C.OCULTAS DIOS (CIENCIAS OCULTAS)

El diablo en el monasterio : [actas] / VIII Seminario sobre Historia del Monacato. -- Aguilar de Campoo (Palencia) : Centro de Estudios del Románico , 1994 (D.L. 1996).

Contiene: El demonio de la homosexualidad en el monacato egipcio; El diablo en el cuerpo; El diablo y el sexo en el monacato eslavo; El diablo en los manuscritos monásticos medievales; De Hades a Satán; Imágenes de los infiernos en el arte bizantino; La representación del diablo en la escultura románica palentina...

P 1741



El diablo / Arturo Graf ; prólogo de Charles Baudelaire ; traducción de M^a Isabel Andreu. -- Barcelona : Montesinos, 1991.

El original recorrido al que invitan estas páginas nos permite conocer no sólo el origen y formación de tan peculiar personaje, sino todas aquellas tentaciones, burlas, pactos, magias, jerarquías y posesiones que, nacidas en la Edad Media, se le fueron asignando y cuya existencia, todavía hoy, justifican la edición de uno de los clásicos indiscutibles de los estudios infernales.

P 2334



Mouros, ánimas, demonios : el imaginario popular gallego / Mar Llinares García. -- Madrid : Akal, D.L. 1990.

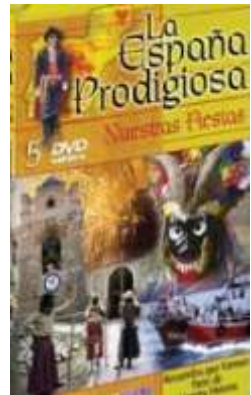
El campesino gallego traza los perfiles de una imagen de aquello que deben ser las relaciones sociales, centrándonos especialmente en la relación hombre-mujer, y desarrollando toda una concepción de mundo en la que los problemas básicos de todas las culturas, como la muerte, el control que el hombre ejerce sobre el medio, o el poder, aparecen perfectamente sistematizados.

PERSONAJES MOUROS (TRADICIONES)

La España prodigiosa [Videograbación]: nuestras fiestas / dirección y realización, Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene, [2001].

Contiene: *La Suelta del Diablo* -El Diablo, como en los ritos de fuego, es un símbolo de la quema de todo lo viejo para volver a empezar, a renacer de nuevo. El Diablo, alegre y bullicioso, sabe que horas después va a salir la Virgen para renovar esa promesa de fe, fervor y tradición de los tijaraferos y que él está allí para anunciarlos.

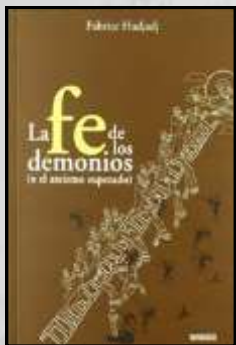
FIESTAS ESPAÑA-5 (TRADICIONES)



La corte infernal / J. Felipe Alonso Fernández-Checa. -- 1^a ed. -- Madrid : Máster, 1996.

Última jerarquización del infierno. El Mundo de las Fuerzas Sombrías está organizado, jerarquizado, como si de un imperio europeo se tratase. De tal forma que en él se puede encontrar a un Emperador, siete Reyes, diecisiete Duques, trece Marqueses, diez Condes, diez Presidentes, miles de súbditos, que guardan una respetuosa obediencia a los gerifaltes de la Corte Infernal.

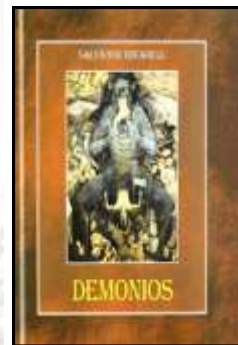
C.OCULTAS CORTE (CIENCIAS OCULTAS)



La fe de los demonios o El ateísmo superado / Fabrice Hadjadj. -- Granada: Nuevo Inicio, 2009

Muchos cristianos piensan que sus enemigos más peligrosos están entre los libertinos y los lujuriosos, otros los buscarían entre los ateos o los agnósticos, pero quizás lo demoníaco no sea algo tan exterior como imaginamos. Este libro no es un tratado de demonología, sino una reflexión sobre la lógica del mal, un pequeño breviario de combate.

2-1 HAD fed



Demonios / Salvador Bofarull. -- Collado Villalba, Madrid: Énfasis, 2010

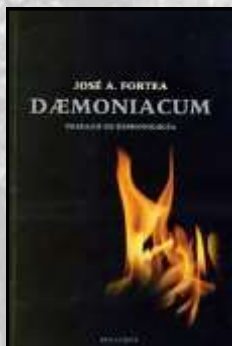
Tras un recuerdo infantil – “y... allí estaba el Demonio” -, Salvador Bofarull, en este apasionante libro didáctico e ilustrado, va desgranando los múltiples nombres, facetas y símbolos de Satán, Diablo o Demonio, cuyo origen se remonta a la noche de los tiempos.

2-1 BOF dem

Daemoniacum: tratado de demonología / José A. Fortea. -- Barcelona: Belacqva, 2002

Diablo, Satán, Belcebú... son algunos de los nombres que recibe el Príncipe de las Tinieblas. Su misterio y realidad ha permanecido secularmente escondido entre lo oculto y lo prohibido. “Daemoniacum” abre la puerta para el conocimiento y aproximación a la verdad del ángel caído.

27-1 FOR dae



Alfa y omega: visiones del milenio / revelaciones del Apocalipsis de San Juan. -- Madrid: Casariego, 1999

Estamos en el umbral de un nuevo milenio y para muchos, este acontecimiento supone el final de una era y el principio de una nueva. El Apocalipsis de San Juan, es quizás la descripción más conocida de este evento. Este libro ofrece al lector un recorrido por el Apocalipsis, basado en algunos extractos de su impactante texto, ilustrado con algunas de las obras más significativas de la pintura apocalíptica.

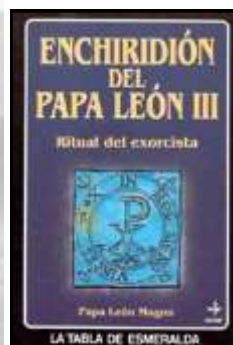
27-2 BIB alf



Diccionario universal de ángeles, demonios, monstruos y seres sobrenaturales / Félix Llaugé Dausá. -- 1ª ed. -- Barcelona: Obelisco, 2013.

Este diccionario reúne y relaciona todas aquellas criaturas extrañas, paranormales, diabólicas o angélicas y fuera de lo común que han acompañado al ser humano desde el principio de los tiempos. Destinado a todos aquellos que deseen penetrar en el conocimiento del mundo invisible y de las entidades que lo pueblan.

2-1 LLA dic



Enchiridión del Papa León III: ritual del exorcista / Papa León III. -- Madrid: Edaf, 1993

Dice la tradición que este libro fue un regalo del papa León III al emperador Carlomagno con el propósito de que la lectura de sus oraciones y el uso de sus talismanes le protegieran de todo mal. Con el tiempo, el Enchiridión alcanzó gran fama y se convirtió en un perfecto manual para exorcistas y en una herramienta imprescindible para todo practicante de magia oculta.

27-5 LEO enc